

المملكة العربية السعودية  
الرئاسة العامة لتعليم البنات  
وكالة الرئاسة لكليات البنات  
الإدارة العامة لكليات البنات بالرياض  
قسم التاريخ

اهداء الى سعاد  
نورم آل الشيخ عبدة  
بجدة مع خالص شكر  
وتفريحي لجهودكم الطيبة

الباحثة  
ع

# مدينة القاهرة

في عهد الدولة الفاطمية

٣٥٨-٤٨٧هـ-٩٦٨-١٠٩٤م

« دراسة للنواحي العمرانية والاجتماعية والإدارية »

الرئاسة العامة لتعليم  
كلية التربية البنات  
المكتبه

رقم التسجيل :  
رقم التصنيف :  
ع

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الآداب  
تخصص التاريخ الإسلامي

مقدمة من

المحاضرة / علياء يحيى علي الجبيلي

إشراف

أ.د محمد نيسان سليمان مناع

أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية التربية الأقسام الأدبية

١٤١٧هـ/١٩٩٦م

## فهرس الموضوعات

| الصفحة  | الموضوع  |
|---------|--|
| ١٩-١    | المقدمة. الثاني: (المبائر الدينية والمدنية).   |
| ٢٩-٢.   | التمهيد (قيام الدولة الفاطمية في المغرب ومصر). |
| ٤٤-٢٩   | ظهور الدعوة الاسماعيلية في المغرب.             |
| ٥٢-٤٤   | انتقال الدولة الفاطمية إلى مصر.                |
| ٦٤-٥٣   | قضية نسب الفاطميين.                            |
| ٦٥      | الفصل الأول: (تأسيس مدينة القاهرة).            |
| ٧٢-٦٦   | المبحث الأول: التخطيط العمراني.                |
| ٩٢-٧٣   | مفهوم المدينة.                                 |
| ٩٦-٩٣   | موقع القاهرة. لمعالجة النظام العمراني.         |
| ١٠٦-٩٧  | مساحة الأرض وبداية البناء.                     |
| ١١١-١٠٧ | المبحث الثاني: المبائر المدنية.                |
| ١١٦-١١٢ | المبحث الثاني: الأسوار.                        |
| ١٢١-١١٦ | أبواب القاهرة.                                 |
| ١٢٦-١٢٢ | باب الفتوح.                                    |
| ١٣٠-١٢٦ | باب النصر.                                     |
| ١٤٩-١٣١ | باب زويلة.                                     |
| ١٧٤-١٥٠ | المبحث الثالث: حارات القاهرة.                  |
|         | المبحث الرابع: الأسواق وأثرها الإقتصادي.       |

| الصفحة  | الموضوع                                    |
|---------|--|
| ١٧٥     | الفصل الثاني: (العمائر الدينية والمدنية).  |
| ١٧٩-١٧٦ | المبحث الأول: الناحية العمرانية والمدنية). |
| ١٩٥-١٨٠ | الجامع الأزهر.                             |
| ٢٠١-١٩٥ | جامع الحاكم.                               |
| ٢٠٢-٢٠٢ | جامع المقس.                                |
| ٢٠٤-٢٠٢ | جامع راشد.                                 |
| ٢٠٦-٢٠٥ | جامع الفيلة.                               |
| ٢٠٨-٢٠٦ | جامع القرافة.                              |
| ٢١٤-٢٠٩ | مشهد الجيوشي.                              |
| ٢١٧-٢١٤ | الزوايا.                                   |
| ٢٢٤-٢١٨ | القيم الفنية والجمالية للمظاهر العمرانية.  |
| ٢٢٥     | المبحث الثاني: العمائر المدنية.            |
| ٢٢٦     | القصور.                                    |
| ٢٤٣-٢٢٧ | القصر الشرقي الكبير.                       |
| ٢٤٩-٢٤٤ | القصر الغربي الصغير.                       |
| ٢٥٠     | قصر القرافة.                               |
| ٢٥٣-٢٥١ | قصر اللؤلؤة.                               |
| ٢٥٦-٢٥٤ | المنابر.                                   |
| ٢٥٦     | منظرة الجامع الأزهر.                       |
| ٢٥٧-٢٥٦ | منظرة اللؤلؤة.                             |

| الصفحة  | الموضوع  |
|---------|--|
| ٢٥٨-٢٥٧ | منظرة الغزالة.                                     |
| ٢٦٠-٢٥٨ | منظرة السكرة.                                      |
| ٢٦١-٢٦٠ | منظرة الدكة.                                       |
| ٢٦١     | منظرة المقس.                                       |
| ٢٦٢     | منظرة باب الفتوح. لصاعقة السفن.                    |
| ٢٦٣     | منظرة بركة الحبيش                                  |
| ٢٦٤-٢٦٣ | منظرة منازل العز                                   |
| ٢٦٤     | الفصل الثالث: (الظواهر الاجتماعية لمدينة القاهرة). |
| ٢٦٦-٢٦٥ | الخزائن. الأول: العناصر البشرية لسكان المدينة.     |
| ٢٧٠-٢٦٧ | خزانة الكتب. الأسرة العاكسة.                       |
| ٢٧٤-٢٧٠ | خزانة الكسوات.                                     |
| ٢٧٩-٢٧٤ | خزانة الجواهر والطيب.                              |
| ٢٨١-٢٧٩ | خزائن الفرش والأمتعة.                              |
| ٢٨٣-٢٨١ | خزائن السلاح.                                      |
| ٢٨٥-٢٨٣ | خزائن السروج.                                      |
| ٢٨٦-٢٨٥ | خزائن الخيم. أمين تجاه أهل النعمة في القاهرة.      |
| ٢٩٠-٢٨٦ | خزائن الشراب. أمة القاطنين معهم.                   |
| ٢٩١-٢٩٠ | خزائن التوابل.                                     |
| ٢٩٣-٢٩١ | خزائن البنود. الأعياد والمراسم.                    |
| ٢٨٦-٢٨٥ | الأسطى.  |
| ٢٩٤     | المبحث الثالث: منشآت أخرى.                         |
| ٢٩٧-٢٩٥ | الأسبلة. الأضنى.                                   |

| الصفحة  | الموضوع   |
|---------|---|
| ٣٠٥-٢٩٨ | الحمامات. احتفالات.   |
| ٣٠٨-٣٠٦ | القياسر. احتفالات الشبقة.                                   |
| ٣١١-٣٠٩ | دار الضيافة. أهل الذمة في العصر الفاطمي.                    |
| ٣١٥-٣١٢ | دار الحكمة.   |
| ٣٢٠-٣١٦ | دار الصناعة بالمقس لصناعة السفن. أصابت مصر في هذه الفترة.   |
| ٣٢٣-٣٢١ | مرصد جبل المقطم.  |
| ٣٢٤     | الأدب والمجاعات في العصر الفاطمي.                           |
| ٣٢٦-٣٢٥ | الفصل الثالث: (المظاهر الاجتماعية لمدينة القاهرة). التاريخي |
| ٣٣٦-٣٢٧ | المبحث الأول: العناصر البشرية لسكان المدينة.                |
| ٣٤٠-٣٣٦ | طبقة الخاصة (الأسرة الحاكمة). المدينة القاهرة.              |
| ٣٤٢-٣٤٠ | طبقة العامة.  |
| ٣٤٤-٣٤٢ | المغاربة. أول التنظيم الإداري لمدينة القاهرة.               |
| ٣٤٥-٣٤٤ | السودان . وفد.  |
| ٣٤٩-٣٤٥ | الأتراك.  |
| ٣٧٣-٣٥٠ | الأرمن. الثاني: رجال الأعمال.                               |
| ٣٨٣-٣٧٣ | سياسة الفاطميين تجاه أهل الذمة في القاهرة.                  |
| ٣٨٥-٣٨٤ | أهل السنة وسياسة الفاطميين معهم.                            |
| ٣٨٦-٣٨٥ | المبحث الثاني: الأعياد والمواسم.                            |
| ٣٩١-٣٨٦ | الأسمطة.  |
| ٣٩٥-٣٩١ | سماط الفطر.   |
|         | سماط عيد الأضحى.  |



| الصفحة  | الموضوع   |
|---------|---|
| ٤١٣-٣٩٥ | الأعياد والاحتفالات.  |
| ٤٢٣-٤١٣ | أعياد واحتفالات الشيعة.   |
| ٤٣٦-٤٢٤ | أعياد واحتفالات أهل الذمة في العصر الفاطمي.                         |
| ٤٣٩-٤٣٧ | المبحث الثالث: الأوبئة والمجاعات التي أصابت مصر في هذه الفترة.      |
| ٤٤٨-٤٣٩ | ضبط النيل ومقاييسه. الرجاء الحري.                                   |
| ٤٦٩-٤٤٨ | الأوبئة والمجاعات في العصر الفاطمي.                                 |
| ٤٨٢-٤٧٠ | موقف أهل مصر من المذهب الشيعي أمام منهج النقد التاريخي              |
| ٤٨٣     | الفصل الرابع: الإدارة الفاطمية لمدينة القاهرة.<br>(النظم الإدارية). |
| ٤٨٨-٤٨٥ | المبحث الأول: النظم الإدارية لمدينة القاهرة.                        |
| ٤٩٧-٤٨٩ | أرباب السيوف.   |
| ٤٩٩-٤٩٨ | المبحث الثاني: رجال الأقلام.  |
| ٥٠٩-٤٩٩ | الوزراء.  |
| ٥٠٩     | أرباب الوظائف الدينية.  |
| ٥١٥-٥١٠ | قاضي القضاة.  |
| ٥١٨-٥١٥ | داعي الدعاة.  |
| ٥٢٢-٥١٩ | المحتسب.  |
| ٥٢٦-٥٢٣ | الشرطة.   |
| ٥٢٦     | صاحب الباب  |

| الصفحة  | الموضوع  |
|---------|--|
| ٥٢٧-٥٢٦ | الحاجب الخاص.  |
| ٥٢٨-٥٢٧ | وكالة بيت المال.   |
| ٥٣٥-٥٢٩ | أرباب الصنائع في القصر.  |
| ٥٨١-٥٧٩ | ديوان الإقطاع.   |
| ٥٤٥-٥٣٦ | المبحث الثالث: الدواوين.   |
| ٥٤٧-٥٤٥ | ديوان أسفل الأرض أو الوجه البحري.                                |
| ٥٤٨-٥٤٧ | ديوان أعلى الأرض أو ديوان الصعيد القري في تاريخ الدولة الفاطمية. |
| ٥٦٠-٥٤٩ | ديوان الإنشاء والمكاتبات.  |
| ٥٦١-٥٦٠ | الإدارة المالية. تقديم خطط المتري عن مدينة القاهرة.              |
| ٥٦٢-٥٦١ | ديوان الخراج.  |
| ٥٦٣-٥٦٢ | ديوان الجزية. المراجع.   |
| ٥٦٤     | ديوان الزكاة.  |
| ٥٦٥     | ديوان الموارث الحشرية.   |
| ٥٦٦-٥٦٥ | الديوان المفرد. الإنجليزية.                                      |
| ٥٦٦     | ديوان الأعباس.   |
| ٥٦٧     | ديوان الهلالي.   |
| ٥٦٨     | ديوان الثغور.  |
| ٥٧٠-٥٦٨ | ديوان الرواتب.   |
| ٥٧١-٥٧٠ | بيت المال.   |
| ٥٧٣-٥٧١ | ديوان المجلس.  |
| ٥٧٥-٥٧٣ | ديوان النظر.   |
| ٥٧٦-٥٧٥ | ديوان التحقيق.   |

| الصفحة  | الموضوع   |
|---------|---|
| ٥٧٦     | الديوان الخاص.  |
| ٥٧٧     | التنظيم الحربي.   |
| ٥٧٩-٥٧٧ | ديوان الجيش.  |
| ٥٨١-٥٧٩ | ديوان الإقطاع.  |
| ٥٨٢-٥٨١ | ديوان الجهاد  |
| ٥٨٥-٥٨٣ | مقارنة نقدية بين منهج القلقشندي والمقريزي في تاريخ الدولة الفاطمية. |
| ٦٠٤-٥٨٦ | دراسة تاريخية نقدية لخطط المقريزي عن مدينة القاهرة.                 |
| ٦١٩-٦٠٥ | الخاتمة.  |
| ٦٧٠-٦٢٠ | قائمة المصادر والمراجع.   |
|         | الملاحق.  |
|         | ملخص باللغة العربية.  |
|         | ملخص باللغة الإنجليزية.   |



## الخاتمة

وبعد أن انتهيتُ من إعداد هذا البحث، فإنه ينبغي عليّ أن أُسلِّطَ الأضواء على أهم النتائج التي أمكن التوصلُ إليها، وجاءت ضمن عدة اعتبارات أساسية وهي: من سادة خراسان والعراق وأرض بلاد ما بين النهرين، ولذا إنه عندما جاء الفاطميون إلى مصر ونفوسهم مليئةً بالطموح، وكانوا يريدون أن يُنشئوا حضارةً تنافسُ حضارة بقية أقطار العالم الإسلامي، فبنوا مدينة القاهرة، لتكون عاصمةً لهم، وقصدوا من إنشاء القاهرة، أن تكون عاصمةً لامبراطوريةٍ واسعة ينطلق منها دعواتهم لينشروا منها مذهبهم الديني في كل الأراضي الإسلامية، مُسخرين لذلك كافة إمكانات مصر ومواردها لنشاء على الخلافة العباسية، ولتكون هذه العاصمة جديرةً بالاحلال محلّها في حكم العالم الإسلامي. من يريد أن يدخلها أن يذكر سباً قرياً وأن كان انتقال الفاطميين إلى مصر انتقالاً بمعنى الكلمة، ولم يكن توسعاً أرض كسب أراضي جديدة للخلافة الفاطمية، فعندما كتب جوهر الصقلي العزيز لدين الله الفاطمي يدعو للحضور إلى القاهرة، قطع الفاطميون كل

سلة لهم بأفريقية، ونقل المعزُّ معه كلَّ ذخائره وأمواله<sup>(١)</sup> وحتى توأبيتِ آبائه  
عليها معه وهو في طريقه إليها<sup>(٢)</sup>. ويتضح من الدراسة أنه حينما خُطِّطَ لبناءِ  
القاهرة وإنشائها كعاصمةٍ فاطميةٍ، كان في ذهن معمرى القاهرة حقيقتان  
ساستان هما: *خط على القبائل العربية المختلفة، يذرع على قبائل واحسان*  
الهما: أنَّ الفاطميين شيعيون، يحيطُ بهم في مصرَ شعبٌ سني، وأنهم  
سادةٌ للعباسيين سادةِ خراسان والعراق وأرض بلاد ما بين النهرين، ولذا  
لبد أن تنافسَ عاصمتهم بغدادَ العظيمةَ، وأن تليقَ بدولةٍ عظيمةٍ منافسةٍ  
خلافةِ العباسية.

لنهما: كان لابدٌ للمدينة الجديدة من أن تكون محصنةً تحصيناً يكفلُ  
صيانةَ الخليفة المقيم بها ضدَّ أيِّ تمردٍ محتملٍ، وأن تكون لائقةً بسكنى ملكٍ  
لهم، ولذا فلم يدخر وسعاً في تجميلها، وقد بُنيت تلك المدينة ليسكنها  
الفاطميون لا رعاياهم، ولذا فقد كانت القاهرة في ذلك العصر مدينةً  
ستراطيةً للخاصة، وكان على من يريد أن يدخلها أن يذكر سبباً قوياً وأن  
يصرحاً، ولذلك فليس غريباً أن تُدعى القاهرة المحروسة.

المدني، الولاية والقضاة، ص ٢٩٨.

البيروني الكامل، ٨، ص ٦٢٠، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٥، ص ٢٢٦، ٢٢٧.

ابن القطط، ج ١، ص ٤٢٢.

ابن دماق: الانتصار، ج ٥، ص ٣٦، عماد الدين إدريس: تاريخ الخلفاء الفاطميين، ص ٧٢٨.

ابن القطط، ج ١، ص ٣٥٢، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٧٨-١٨٨.

كما أوضحت الدراسة أنه كان لمدينة القاهرة شخصيةً ميّزتها عن المدن العربية الأخرى، ولقد بُنيت وفق تخطيطٍ هندسيٍّ سابقٍ لإنشائها، جعل لشوارعها انتظاماً معقولاً وأحاطها جوهراً بسورٍ من اللبْن، قُسمت إلى خطط موزعةٍ، ليس فقط على القبائل العربية المختلفة، بل وعلى قبائل وأجناس متباينة، مثل حارات الروم والترك والبربر.

كما وضّح البحث أنه لم يُسمح إلا للجند الموثوق تماماً بإخلاصهم بالإقامة داخل أسوار القاهرة، أما الآخرون، والعناصر المعارضة، فقد أقاموا خارج الأسوار.

كما أثبتت الدراسة أنّ الخلفاء الفاطميين اهتموا بالمظاهر العمرانية، لا سيما في بناء القصور والمنابر والمساجد والمنترحات، فأخذت هذه المنشآت والآثار العظيمة بالغنى، والترفّ الفاطمي في الانتشار في مختلف أرجاء العاصمة، كما أخذت عمليات تجديدها وصيانتها والزيادة فيها تأخذ مكانها اللائق في نشاط الخلفاء الفاطميين، وإنجازات الوزراء والمدبرين لأمر سلطة في البلاد.

\*\*\*\*\*

ومن خلال دراستي للعناصر البشرية التي كونت المجتمع المصري في العصر الفاطمي، تبيّن من البحث أنّ حضارة الفاطميين في القاهرة قد ساهم في بنائها عناصرٌ متعددةٌ من البشر من عناصرٍ عربيةٍ وبربريةٍ وقبطيةٍ وفارسيةٍ وتركيةٍ وسودانيةٍ وأرمنية، كلُّ فئةٍ ساهمت بشيءٍ من تراثها لكي يكون للفاطميين بلاطٌ لا يضاهيه بلاطٌ، وعظمةٌ لا تقاربها عظمة.

كما اتضح من الدراسة أنّ هذه العناصرَ مجتمعةً مثلما ساهمت في تأسيس مدينة القاهرة وساعدت الفاطميين في الوصول إلى مصر إلى مستوى عالٍ إلا أنّها فيما بعد أصبحت وبالأعلى الدولة الفاطمية، وقد برز ذلك واضحاً في التطاحن الذي قام بين هذه العناصر كلٌّ منها يريد السيطرة لنفسه، حيث قامت الحروب بين هذه الطوائف، مما أزهق الدولة مادياً شرياً، وجعل البلادَ تعمُّ في فوضى واضطرابات، وإنّني أرجع السبب في ذلك مباشرةً للخلافة الفاطمية نفسها، ذلك أنّ الخلفاء الفاطميين اتبعوا سياسةً تقريب طائفةٍ على أخرى، فكلما جاء خليفةٌ قرّب إليه طائفةً غير طائفةٍ السابقة، فترتب على ذلك أنّ حقدت هذه الطوائف على بعضها بعض، وكلاً منها حاول أن يستأثر لنفسه بالنفوذ والسلطة، فكثرت الحروب بهم وكلف ذلك الخلافة الفاطمية الكثير من الوقت والجهد والمال في سبيل هذه الثورات والفتن.



- كما إتضح من البحث أن سياسة الفاطميين تقوم في أغلب الفترات على التسامح الديني، فقد ساهم أهل الذمة في المجتمع الفاطمي مساهمة كبيرة، ومارسوا كافة أنواع النشاط الاقتصادي في ذلك الوقت دونما عقبات، وامتلكوا العقارات في سائر أنحاء البلاد، كما اشتغلوا في النواحي الإدارية، حتى أن الوزراء، وهم أكبر موظفي الدولة، لم يكونوا كلهم مسلمين، وكان منهم عدد كبير من أهل الذمة، وقد تبين لي من خلال الدراسة أن أهل الذمة كانوا يتقلدون المناصب العليا في الدولة الفاطمية، وكانوا شديدي التعصب أبناء دينهم، فكانوا يقومون بتعيينهم في مختلف الوظائف التي يبعدون المسلمين عنها، وأدت هذه السياسة إلى شكوى المسلمين وقيام كثير من أحداث والمصادمات التي أدت إلى تدخّل الخلفاء أو قيام حروب أهلية.

كما إتضح لي من الدراسة والبحث أيضاً أنه في الوقت الذي نعم فيه أهل الذمة بالتسامح والعطف، فإن أهل السنة لم يحظوا بهذا العطف والتقدير في المجتمع الفاطمي، ولم يتوفر لهم نفس التسامح الذي توفر لأهل الذمة، فقد فرضوا للضغوط الشديدة من قبل بعض الخلفاء الفاطميين، حتى جاء وقت سب عليهم تأديّة فروضهم الدينية بصورة سليمة إلا في الخفاء، ومن كُشِفَ أمره انتهى أمره بالقتل وكثيراً ما كانت تثور ثائرة أهل السنة إذا ما أراد المسلمون أن يلزموهم باعتناق عقائدهم البغيضة إلى نفوسهم، لأن هذه

فأما قلما صادفت هوى في قلوبهم.



- كما ثبت من خلال الدراسة أنه بالرغم من أن الفاطميين سيطروا على البلاد، وبسطوا نفوذهم عليها، إلا أنهم فشلوا في بسط تأثيرهم الديني (المذهب الشيعي) وإيصاله إلى مستوى أهل السنّة، فقد ظلّوا متمسكين بمذهبهم، بالرغم من الصعوبات والعقبات التي تعرضوا لها في هذه الفترة، إلا أنهم لم يتخلوا عن المذهب السنّي، وظل متّصلاً في نفوسهم، وخير دليل يؤكد ذلك القول، أنه لما جاء صلاح الدين الأيوبي وقضى على نفوذ الفاطميين، وأحلّ المذهب السنّي بدل الشيعي ولم يبق لهذا المذهب من أثر في البلاد، وهذا يدل على أن الناس ظلوا محتفظين بمذهبهم رغم كل الأحداث التي مروا بها.

كما كشف البحث أنه في العصر الفاطمي، كثرت المناسبات والأعياد المتعددة، التي أخذ الفاطميون يحتفلون بها، والتي تحولت إلى أعياد قومية بينية لمصر، وذلك إلى جانب الأعياد القومية التي كانت تحتفل بها منذ عهد الراعنة، وأيضاً الأعياد القبطية والإسلامية السنّية. ويتضح من الدراسة أن هذه الأعياد والمناسبات من الكثرة، بحيث يُخيّل للإنسان أنه قد كانت وراءها من مراسيمها والاهتمام الرسمي بها، خطة فاطمية لإغراق الناس بهم من جانب، واتخاذها وسيلة لتطويع الجماهير للتعاليم الشيعية من جانب آخر. وتبين من خلال البحث أن هذه الأعياد والمناسبات والاحتفالات والكب الضخمة كانت فرصة للاستعراض بألوان البذخ والغنى والترفيه التي